

**DC****1976–1989**

## Egy kiállítóhely a politikai tűréshatáron

A DOTE Galéria története 1976–1989

*Kiállítás-politikáját – a művészetet és a művészeket az aczéli három T-be: ideológiai okok miatt támogatott, tűrt, illetve tiltott csoportba sorolása idején – az jellemezte, hogy a direkt politizálást kerülve, ám gyakran a politikai tűréshatárt feszegetve, a bemutatott-felvállalt alkotó(k) egyéni kötődéseitől, világról vallott nézeteitől, személyes hovatartozásától függetlenül, csak a művészi produktumot szem előtt tartva, következetesen igyekezett helyet adni a másutt egyáltalán nem, vagy aránytalanul kevés teret kapó törekvéseknek.*

Almásy Aladár • Bartl József • Bodó Károly  
Borbás Tibor • Csáji Attila • Cservenka Ferenc  
Csete György • Csete Ildikó • Csutoros Sándor  
Deák György • Deák László • D. Blazsek Gyöngyvér  
Dolányi Anna • Dulánszky Jenő • Felcsúti László  
Földes Zsuzsa • Karl Gabor • Halmy Miklós  
Haraszty István • Heinzelmann Emma  
Horváth István • Jankovics Marcell  
Jankovics Tibor • Kistelegdi István • Klimó Károly  
Kovács Attila • Kovács Imre • Kovács Johanna  
Kun Éva • Laborcz Flóra • Ludmány Ottó  
Maghy Zoltán • Melega István • Mészáros Géza  
Mohácsi Péter • Nagy Sándor Zoltán • Nyári József  
Oltai Péter • Ortutay Tamás • Papp György  
Pintér József • Polgár Ildikó • Réber László  
Sajdik Ferenc • André Szabó • Székelyhidi Attila  
Szyksznian Wanda • Tamás Ernő • Tamás Noémi  
Tóth József (Füles) • Urbán Tamás • Várnai László  
Velényi Rudolf • Vilhelm Károly • Weisz Zsuzsa

Szulovszky János • Egy kiállítóhely a politikai tűréshatáron

**Szulovszky János**